حِمَا الْحِيْ

عنوان المراسلة

حيفا صندوق البريد ٢٤١

الرسائل لا ترد لاصحابها نشرت او لم ننشر

الاعلانات يثفق عليها مع الادارة

صاحبها ومؤسمها الشهيد جميا البحري

طوبی ککر اذا اضطهدوکم وعیروکم افرحوا وأبتهجوا فات اجركم عظيم سينح الساء ٠

الاشتراك في حيفا وفلسطين غوش فلـطيني ٨٠ ني الخارج » » ، ١٠٠ او عشرون شلقاً

حيفًا يوم الاثنين في ٦ تشرين الاول سنة ١٩٣٠

المهال

جر يدة عرببة حرة تصدر مرتين في الاسبوع موقاً ا AZ-ZOUHOUR

(Propriétaire - Rédacteur : Jamil Bahri)

الوافق١٣١جادي الاولى سنة ١٣٤٩

Haifa (Palestine) 6 Octobre 1930

الته الحاضرة حول استشهال جميلنا العزيز

تاريخ

لمصرع فقيد الشبراب الجميل الاخلاق الصحافي النراهض صاحب جريدة الزهور الحيفاوية المأسوف على شبابه كثيراً المرحوم جميت البحري برد الله مثواه وجعل النميم مأواه

> غيلَ «الجميلُ » وقد هوى فكأنه فوهت قوى الآداب يومَ سقوطه فبكاهُ أَهلوهُ وكانَ نصيرَهم وعليه ِ ناح الشرقُ · في لبنانه ِ وانفجع الوطن النعيس على الفتي الحر وملا الصحافي بالرثاء صحائفاً فندبتُ اذ أرْختهُ بفجيعة ِ

حملُ بري عبل وسط مقبله وذوى الثبابُ الغضُّ عند ذبوله ما بينهم ثكابي انضنت لرحبله فمراقه ، جزعـاً ، ووادي نبله المضحي نفسه بببيل ينغي الى الاعرابِ فقد زميله خسرَ الشبابُ جالهُ « بجميله » 4. Y4 FFT AT.

صديقه المفجوع 194. الخوري نعمة الله فرحات

فيه الجزية عن يد ونحن صاغرون او الى الزمن لذي كان حبر المسيحبين يعتبر كافراً ويو من بان تلقى جثته في مزبلة خشية على انوف • الموُّ منين » من رائحته الكريهة · او انهمير يدون ان يرجعونا الى القرون التي كان يحكم فيها العباسبون والامويون وقبلهم حيث كانت لقطع السنة المسيحبين لينسوا لغة آبائهمواجدادهم وحيث كانت ثنوالى المذابح فيهم كم ذكر ذلك ابن يعقوب السر ياني وافرام يوسفاني الكلداني وغيرهممنالموءرخينالشرقبين الذين دونوا موءنفاتهم بغير اللغةالعربية والدليل علىءااقول انجريدةاليرءوك لمنتورع ان تهدد المسيحبين بقولها كفاكم ان ننس ان ننس ما عمل المسيحيون في الانداس وبقولها مايمني ان المسيحيين فتة ضئيلة لايو به بها في هذه البلادوليس لهاألحقان لتكلم بخصوص البلاد

انهم ير يدون ان نمود الى الزمن الذي كنا ندفع

فبلاد لا نقوى فيها القومية على الروح المذهبية بلاد ينظر اهلوها الى المسيحيين من آية قومية كانوا نظرة واحدة لا يفرقون بين الاندلسي والمربيوالافرنسىوالعربيوالانكايزىوالمربيلا لقدران تعيش فيهاالاقلبات الامستندة الى قوة اخرى

عبثًا مناداة الجرائد بالاخا. لان الاخا. الذي لفهمه الاكثر بة هنا هو الاندماج التاممم ضياع الحرية المذهببة والفكربة

س _ ما قولكم هل بمكن ان تكون الوحدة العرببة التي يتغنى بها الاكثر ية ؟ ج ـ اذا نظرنا الى التاريخ لم نر فيه وحدة عربية وكل ما كنا نراه عبارة عن وحدة اسلامية يدفع فيها النصراني الجز بة عنيدوهو صاغر واما الفكر الحاضر بالوحدة العربية فهو طلاء على العيون انما القصد من ذلك الوحدة الاسلامية ؟ على أن يكون المسيحبون مندمجين فيهم لاكيان لهم وان تكون حقوقهم (منحة لا حق)

س _ هل يمكن ان يكون للمسيحي كيان في هذه البلاد ?

ج _ كيف لا اذا كان السو ية العلمية والسياسية على ما في عليه هذه البلاد فاذا

لم تعمل الاقلية كيانا لنفسها تضيع 🐃

هذا ما احببت ان استنيده من حضرة وجيهنا الحترم المطلع على الاحوال الحاضرة وقد كان حضرته عند ظني فيه فيستمم لكل ماكنت أسأله ويجيبني عليه بكل ان هذا المنطق لغر يب فيظهر أسرور وطيبة خالمر ٠٠٠ فاستحق شكري وشكر الجيم «فضولي»

واما ضرب رجــل مـــل ضر با عادياً مع جهل الاسباب التي سوف فردياً كما جاء في جريدة الصراط

انقلل المرحوم جميل البحري واسبابه مملومة عند العموم هو حادث فردي

قابل حضرة الادبب و فضولي » احدومها. المسيحبين في حيفا وطرح عليه بعض اسئلة بي الحالة الحاضرة فلم يكن من حضرة الوجيه الا ان بجهبه على استانه بكل طبية خاطر

وقد أتحفنا حضرته بهذه الاسئلة واجوبتها فطالعناها بكل دقة وبعد ان وجدناها صورة حقيقية لما نحن عليه في وفلنا الحاضر احبينا ان نثبتها في افتلاحية هذا المدد ليطلع عليها الجميع

قد قابلت احد وجهاء المسيحبين ووجهت اليه بمض الاسئلة عن الاحوال الحاضرة فاجابني عليها بكل طيبة خاطر وها اني ادونها فيما يلي مع

س = ما قولكم بالحادثة هل هي فردية او غير فردية .

ج- اني اميل ان اعتبرها فردية ولكن كل ما اراه يكذب مبلي لانه اولا ؛ بقال المرحوم جميل البحري لم تشترك ولا هيئة رسمية من الهيئات الاسلامية بالتعزية · ثانياً ؛ لان جريدة

اليرموك صدرت خصيصاً للدفاع عن المتهمين واشترك بنفقاتها هبئة التحريض وأغرب من ذلك كله مَمْرُوفَةً • ثَالِثًا : المظاهرات التي جرت بعد اخلاء سبيل المتهمين بالتحريض رابِماً : الاجتماعات التي تمقد في هيئة معروفة والخطابات النارية التي تلقي فيها والقول عن المسيحبين انهم عنصر فأسد يقنضي قطمه والنصفيق لهــــذا حسبها يزعمون الكلام في ذلك الاجتماع ومتابعة وجها المسلمين وعقلاتهم للقضية وملازمتهم للمتهمين اثناء النحقيق وارسال وفود وهيئات لاجـــل زيارتهم وتطبيب خاطرهم في السجون ؛ كل هَذا يدل على ان للاكثر ية رضي عن الجرم فاذا | ننجلي بالتحقيق فيعتبرونه حادثـــًا كنا نر بد ان نعتبرها فردية فنقول ان فرديتها هي عبارة عن رضي عمومياً ولا ير يدون ان يمدوه حادثاً مجموع لا عن رضي شخص واحد ٬ والحقيقة ان الذي جملهـــا عمومية هي ا كتابات اليرموك بمدافعاتها عن المتهمين والغاية من ذلك قد اوضحتها جريدة المستفيم في عددها الاخير لكاتب مسلم الكرمل في احد اعدادها الماضية · فضلا عن ان صاحبها هو احد المتهمين [

ىمعة على زينة الشباب

اخي وصدينتي الاستاذ المرحوم ﴿ جمبِلِ البحريبِ ﴾

يا صديـ تي جميل !!

انقطمت الاخبار بيننا فلم أكن لاتوقع اول الاخبار نبأ موتك تلك الميتة الفظيعة الشنعا !!! التيجرحت فلبي ومزقت فوادي وادمت.تملتي ا يا صديـقي المز يز

كنت انوقع منك كتابا وديا كما عودلني بعد كل سكوت فاذابموزع البريد يسلمني نعيك !! اجلك:ت اود ان انع بحديثك الجذاب فاذا بي أَقْرَأُ لْفَاصِيلِ الاعتداءُ عليك!! • • •

کنت اتوقع ان اری روحك الخفيفة ترف بين سطور الكتاب فاذا بي ارى ووحكَ البر يئة الطاهرة محلقة في الساء تشنى السحاب تشكو الى الله ما يلاقى المخلصون في ارضه من لوم اللثام ونذالة الانذال!! . . .

يا صديقي الحبيب !!

كنت بانتظار زهورك لالنسم ارمجها الذكى ولاستروح ما كنت الفيض على إفتنا مَياتهامن عبيراخلافك الطببة المصفاة ووطنيتك الخالصة أا فاذا بها تطل على بوجه كاسفحزين تجرجر اثواب الحداد تخبر بجريمة فظيعة ينبعث نتنها المكروه فيودذي الاصدقاء والمحبين واذا بدمائك البريئة الطاهرة لتدفق من طباتها صارخة ما هكذا مجزى المخلصون • فحزنت ویکت ۰۰۰۰

يا صديقي لا بل يا اخي شامت النذالة بل شام الانذال ان ينهد ركن من اركان النزاهة والاخلاص ، ركن من اركان النهضة الادبية الخلقية « في مقبرة " فسلام الله عليك يا ثمن المقبرة ١٠٠ ما كنت اظن ان يكون القتل الشنيع جزاء

اخلاصك ولفانيك ٠٠٠ اهذا هو جزاً الاخلاص في الشرق ٢ موت كموت المحرمين اهكذا يموت الادبب في الشرق ? الا قاتل الله القتلة مـــا الجهاد الوطني إكيف لميحترموا النفاني والاخلاص ؛ الا قبح الله عشرة الشرق ما احطهامن عشرة

يا صديقي ويا عز يزي ويا اخي بمونك هذه الميتة علمت أن لا قيمة للاخلاص ولا حرمة للمخلصين في هذه الحياة

عنمت يقيناً ان الدهر السافل والحياة الدنيثة لايستحقان الاشراف

ف الام الله على روحك البر يئة الطاهرة . . .

سلام على دما ثك البريئة المهدورة

سلام على اخلاقك الطيبة سلام على نفسك الكبيرة العالية سلام على ادبك الجم في ذمة الله اخلاقك المدعة

في ذمة الله إيه الصحافي الشريف جبر الله قلب آلك جمل الله دما ك بذوراً للوطنية الحقة والحب الصادف كما كانت كلماتك في حياتك

وسع الله في جواره عداد خدمك للامة التي اعتدت بك

جبر الله فلب والدتك واخيك وخففما بنا من ألم المصببة ياجميل مديقك الحزين ه العزيزي ١ نزيل الصلت

ذكريات عامل

من الذكريات التي تعكر ويفيدنا الجواب ويكفينا موونة صفو الانسان ولثير كوامن احزانه الصخب والجدل الذي كان يصل بنا وآلامه ذكرے ايام الصفاء والوئام احيانا في غياب الاستاذ الى الضرب في اوقات الاحزان والزفرات واصعب من هذه ومن غيرها ذكرى صلاته وخصوصاً اذا كان ذاك النهار صديق عزيز واستاذ حنون بل أب عطوف كنا في كنفه وفي مشغسله الشغل عبداً صغيراً فلم يكن منه بابسط حال وانعم بال طروبين جذاين فتأتي يد المنون الغاشمة وتختطفه منا على حينغرة والتركنا عرضة للاحزان بالدهاب الى الكنيسة للصلاة فكمنا

تلك وينقل عن الاخرى

واي ليلة لم يسهرها الى العاشرة ليقوم بما التي على عائقه من خدمة الوطن والملم والآداب

كان استاذي واستاذ زملائي العاملان ومن النوادر اننا نكون في وقت

كتاب مفتوح

الى سمادة مدير بوليس اللـوا الشمالي

ميدي المدير المحترم

يسو ني يا سيدي المدير ان اخبار الحكومة الرسمية تنقل الى الحارج على خلاف حقيقتها · ويظهر ان هنالك جاسوساً ينقل الاخبار الملفقة الى الجرائد

ان سعادتكم تعلمون حق العلم انه تاريخ ٢٩=٩=٠٣ طلبت الاستقالة من ملك البوليس اعتباراً من ١ = ١ = ٣٠ فاجيب طلبي الحال ولكن اذا تصفحتم جر يدة البرموك المدد ١٠٤ المؤرخ ٣ = ١٠ = ٣٠ تدركوا لاول وهلة بان الحكومة هي التي افالتني للخطبة التأبينيةالتي القيتها على المقبرة يوم مصرعالاستأذالمرحوم جميل البحري والتي اتهمتني بها تلك الجريدة المسلمة باني اهنت المسلمين والصقت بالامة الاسلامية كل نقيصة ان القانسون المسمى

Confidential Ordinance بنے كل موظف حكومة إن ينقل اوامرها واخبارها معماكان نوعها ولكن يظهر ان البعض من موظفي دائرة الامن المام في حيفا ضرب بهذا القانون مرض الحائط ولم يأبه ما جاء به كانه لا يخشى صرامة القانون والمحازاة على خيانته هذه ولكن سعادتكم ذلك لرجل الذي اشتهر بجزمه في الامور الرسمية لا يوافقكم ان تذاع اسرار الحكومة في الخارج على خلاف حقيقتها يا سمادة المدير

ارجو من سعادتكم انتحققوا بهذا الامر وفي الوقت عينه ان تذيموا على صفحات الجرائد بان الحڪومة لم لقبليني بل انا استقلت من تلقاء نفسي حتى ابقى حافظاًلكرامتي من ان تمس بسوء ولفضلوا باسمادة المدير بقبول فاثق احترامي

نصر الله حليوى

جميع مطبوعاتكم التجارية والادبية في مطبعة الزهرة

وما احلى ايام قضيناها في عهد إيزال بنا حتى يضطرنا الى الصـــلاة فنكون في طليمة المصلين استاذنا حميل البحري رحمه الله وغفر له ايام قضيناهاڥالمرحوالطرب تارة وفي الغنام والثرثرة طوراً الحرى الفد في الشغل وفي الكد نأتي صباح كل يوم في الماعة السادسةوالنصف متسللين الواحد اثر الاخر حين نجد ذلك الاستاذ رحمه اللهمكباعلى الكتابة متصفحاً الصحف يجلمها الواحدة تلو لاخرى فيرد على هذه ويقلطف من

اي يوم لم ينهض فيه قبلالفجر

دممة حزن وأسى على وطنى دافع عن الممل فنأخذ في الجدل والمزاح ونقوم قوم ظنهم اخوان فحان بمضهم عهد بيننا نحن الثلاثة العال مجادلات الاخوة ونكثوا مواعيد الوطنية ومناقشات حول مسائل وطنية فبحمى وطيس الجدال والمناقشية والصراخ رفع طول حياته علم الوطنية عالياً بين بيننا وتلملم الشتائم (البسيطه)فتصل الى آذان المففور له الاستاذ جميـــــل اخوانه المسيحبين وانساهم بمقتله على هذه الشاكلة تلك الدروس االــتى فيأتي الى باب المطبعة ليفصل الخلاف فما نكاد نراه حتى نصبح كأننا صم لقنهم اياها في الوطن والوطنية وانسام الاتحاد والوفاق وجملهم ينبذون بكر لا نرى ولا نفقه ما وقع ولم تكن كل متزلف خسيس وكل داع للوطنية لتخفى هذه المظاهر عليه رحمه اللهبل والاتحاد ويقولون لمم لقدسبق السيف ابتدرنا بسكون قائلا: ان المسألة لم نكن لتستوجب هذه المنافشة الحادة المذل والصراخ العالي فكان بكلمة واحدة من قر يحته الوقادة يفصل الخلاف

لم يقصر يوماً رحمه الله بادا.

عيداً ويحدث ان يصادف احد أيام

رحمه الله ان يوقف العمل وبأمرثا

نعتذر بوساخة لياب الشغل ولكنه لا

حبه للوطن

ذكرى وعد بلفور وكان الشغل

عندنا يومثذ نبي أشده فما كان من

الاستاذ رحمه الله الا اناقفل المطبعة

وقال لنا اذهبوا واحتبجوا مع المحتجين

وتظاهروا مع المنظاهر ين ونادوا في

سقوط هذا الوعد في حين ان جميع

المطابع والجرائد الوطنية كانت تشلغل

هذه صفحة صغيرة مطوية ونبذة

ن اعمال ذلك الراحل الكريم

تذكرتها وانا طرنج على فراش المرض

فلم يسمني الا أن أذرف الدموع علم من

اجل فهي دمعة سخينة على من

احد عمال

مطبعته الزهرة

ذلك اليوم

کان یوم ۲ نوفمبر وهو يوم

المامرائي صاحب جريدة الشباب المحتجبة

وقال : ايها السادة نحن اجتمعنا هذا للقيام بتظاهرات سلمية احتجاجاً على المعاهدة

والانتخابات التي فشلت بالمقاطمة واخل

الوزارة تستعمل انواع الشدة لتحشيسة

برنالنالالاليات

العراق في هياج

المقاطعة ودعوة الحزب الوطنى العراقي ﴿ النظاهراتُ الشعبية الكبرى محاكمة الشباب المضحى اللظاهرات يوم وصول الملك فيصل احتجاج شباب العراق على قسوة رجال الامن

رسال**ة بغلال** في ٢٦ ايلول أِ سنة ١٩٣٠ لمراسل لزهور الخاص

> ودعوة الحزب الوطني العراقي نجحت دءوة الحزب الوطني العراقي ہے مقاطعات الانتخابات النبابية نجاحاً باهراً يوريد اجماع الامة العرافية على انتهاج سبـــاسة الحزب القويمة وسيسافر معالي الزعيم الجليل مزاحم الامين الباجه جي الى جنيف ليمرض مضابط المقاطعة الى عصبة الام كما انه سيصحب معه وثائم سياسية مهمة نبرر موقف العراقب وآراء الامة والخطة الموجاء التي تسير طيها وزارة السميد باشا

> > النظاهرات الشمبية الكبرى

المقاطمية

كانت الشبيبة العراقية شكات ثلاثنة لجان لافامة اجــتماع سياسي ونظاهرات شمببة كبرى يشترك فيها العموم • وقد قدمت اللجنة الاولى طلباً الى متصرف لواء بغداد بطلب الاذن وقد نشرت منشوراً ارساله ككم مع هذه الرسالة وموُّ شر عليه رقم (١) ثم اعقبته بعد يومين في المنشور الثاني فبلغتهم المتصرفية برفضطلبهم وعدم الساح باقامة التظاهرة · وبعد ساعتين القت الشرطة القبض عليهم اما المقبوض عليهم وهم اللجنة الاولى (١) حضرة الشباب الساهض محرر

جريدة الاستقلال السيد فائق افندي

السامرائي (٣) حضرة الشاب الجليل عبد

القادر افندى اسماعيل احد ابطال النهضة

العراقية والمضحين في سبيل الامةالعربية

(٣) حضرة المفادي النابه خليل افتدي

اسماعيل بك كنه وهو احد ابطال النهضة

العراقية وقد أعدم عممه المرحوم مجيد

بك كنه في سبيل الثورة العراقية بامر من

السيد طالب باشا النقيب مواطئه مع

السلطات البر بطانية وما من عراقي الا حضرة الاستاذ الاديب السيد سعيدافندي

 ب يقدس اسم المرحوم مجيد بك كنه (٤) المحامي حسين بك آل حميل شاب من الشبان العراقبين المفادين في سبيل الوحدة العر بية طرد من مدارس بغداد العالية على اثر حادثة قدوم السر الفر يد ديموند زعيم الصهبونية فالتحق الىكلية الحقوق بدمشق حصلعلي شهادة ليسانسيهوقد الفكتاب انكلة ا في جزائر العرب (٥) حميل بك عبد الوهاب اولــــ شاب عرفه التــــاريخ العراقي ـف تضحيته وتفاديه ومن اكبر عائلات بغداد العر بية وهو طالب في كلية الحقوق (٦) الاستاذ محمد يونس افندي السبعاوي الحرر السياسي لجر يدة « البلاد والنقدم ، والجهاد والزمان الحاليــــة » (٧) عمر افندي خلوصي صاحب جو يدة العرو بة واحد اقطاب الثورة (٨) حضرة الشاب الاديب عبد القادر افندي اسماعيل (٩) محمد حسن صاحب جر يدة العامل مدير مطبعة الاداب البغدادية (١٠) سليم زلوف من اركان الطائفة الامرائيلية في بغداد واحد منتسبي الحزب الوطني (۱۱) احمد قاسم راجي

وبعد ال قبض على اعضاء اللجنة لاولى المحترمة وكلهم من طلاب كليـــة الحقوق العراقية الاثلاثة منهم لم بكونوا من طلاب الحقوق وهم مجيد حسن وسليم زلوف واحمد قاسم راجي وقد بقى اثنين من اللجنة لم يقبض عليهم ولم تعثر عليهم الشرطة وهم صدادق حبه التاجر الوجيه المشهور والاستاذ عزيز افندي الشريف صاحب المواقف الوطنيسة الخطيرة وحادثة الفريد موند زعيم الصهيونية

وفي اليوم الذي اعلن عنه انه سنقام المظاهرة اي يوم الاثنين ٢٢ ايلول و ما ازفت الساعة الوأحدة زواليــه نهارأ الا واقفلت الاسواق والمحلات التجسارية الكبرى واخذ الناس يسيرون نحو الاوبوا ألعر اقية حتى امتلات الشوارع بالمتجمهرين فأخذت الشرطة تفرقهم بالضرب والعنف وتستعمل معهم العصي والهراوات فالتجأ الناس الى نادي الحزب الوطني حتى كمل الاجتاع فخطب بالمجتمعين الاستاذ يوسف افندي رجيب عضو اللجنة الثانية ورحب المجتمعين وحيا شمورهم القومي ثم خطب

الانتخابات و بالرغم من ذلك لم تنجح ومنيت بالفشل والخسران • وقد منعتنـــا الحكومة من التظاهرات والاجتماع الذب نوى اخواننا الشباب المعنقلين باسم العرب والامة والذين أعنقلتهم الحكومة من اجل هذه النظاهرات فعليه وجب علينا اننخرج ونتظاهر وان صادمتنا الشرطة فنتصادم معهـا فهيــا واخرجوا على بركة الله فخرج لجمهور الذي لا يعد ولا يحصي بل يقدر بخمسين الف نسمة وهنا حضرت الشرطة ووقعت مصادمـــة مع رجال الشهرطـــة والمتظماهرين فاستعملت الشرطة العصي واستعمل المتظاهرين الحجارة وقع على اثرها عدة اشخاص من الشرطة نقلوا الى المستشفي وتأثر قسم غير قليل من المتظاهرين منهراواتالشرطة ودامت المظاهرة أكثر من ساعتين وكان المتظاهرون يهتفون لتحي الوحمدة العربيمة • لتخلد ارواح شهدا. العرب • لتحي فلسطين العربية لتخلد ارواح فواد الحجازي واخوانه الشهداء ليسقط الاستعار لتسقط الماهدة ليسقط اذناب الاستعار وعلى اثر المظاهرة والتهائها قبضت الشرطة على الزعيم الجليل سعيد حلبي الحاج ثابت ويوسف افندي رجيب وسلمان افندي الشبيخ داود المحامي وتوقفوا ليلة ثم اطلقوا بكفالة

محاكمة الشباب المضجى

سيق الشباب العشرة الى

المحاكمة حيث كان موعدها يوم ٢٧ السبت ١٩٣٠ فغصت الشــوارع وساحة المحاكم بالاهلين واقفلت بفداد اسواقها وحضروا ليشاهدوا المحاكمية وكانت ساحة وزارة العدلية غاصة بالجموع المحتشدة وكانت شرافسات المحكمة وسطوحها ممتلئة بالجمهور فاقبلت سبارة السجون أقل شبابنسا الابطال فملا التصفيق منالمتجمهرين حتى ارتمب بعض حكام الانجليز من الهتاف والنصفيق ودخل الشبساب قاعة المحاكمة فمنع الحاكم المستمعسين من الدخول ولقد دامت الجلسة اكثر من ساعتم بن ثم خرج الشباب المتهمين من المحكمة بعد ان تأجلت الى ٢٩ أيلول ١٩٣٠ وهناعلاالهتاف والثصفيق وتصادم الاهلون برجال قدم بهض الشباب الاحتجاج الآتي الشرطة وبعدات ذهبت السيارة

بالمتهمين قبضت الشرطة على الدادة ونشرته الصحف

سوريا ولبنان حبابالمناصب يسعون لاسقاط الوزارة

نجاة رئيس الوزارة ٠ مدارس المقاصد الخيرية الاسلامية : اخبار متفرقة

بيروت في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٠

🎉 المعارضون الوزارة 🎇 لقد أكد امس المعارضون للوزارة ان انصارهم قلد ازدادوا حتى بلغوا العشرين ولكن انصدار الوزارة لم يهتمون لاقوالهم لانهم يظلون اكثر بة ما دا. الحيادين لم ينضموا للمعارضين

اما الحركة للاقناع والنطبيق فائمة علىقدم وساق.والمحرك الاول لهذه الحركة هو النائب ابراهيم حيدر « و يل للوزارة التي لم يدخلها حيدر ودموس »

لقد صرح احد النواب المعارضين العزارة بان الحكومة الحاضرة لم تأت عملاً تشكر عليه وليس لها برنامج فكنا نأمل ان تخدم البلاد فإ تفعل · اه ·

انتا لا نُرْ يد ان ندافع عن الوزارة ولا تقوم بوجه المعارضين بل نقف بصف الحيادين ولكن لناكلة لا بد من قولها ٠٠ المعارضون للوزارة يقولون باك

الوزارة لم تأت ِبعمل تشكر عليه اه لكن هل يستطيع المعارضون اث

المحترمين كمال نصرت شاعر الثباب.

ومكى افندے الاشترى صاحب

المواقف الوطنية الخطسيرة وسعيسد

افندي السامرائى صاحب جريدة

الشباب واوقفتهم وامتنمت عبن

الخلفا. ومعدن الحرية والعلوم ثقاسى

آلام الارهاب ويقاسى شبابها آلام

السجون ليرضى نوري باشا السميسد

اسياده البر يطانيون عنه وعن عمله

النظراهرات

يوم وصول الملك فيصل

وصول الملك فيصل ترفع فيهاالاعلام

السوداء وستسير النساء فيها ويندبن

متظاهر بن من الاعمال التي ارتكبتها

وزارة السميد في اعنقال ابنا ئهم ولقد

سنقام مظاهرة كبرك يوم

هكذا بغداد الرشدة عاصم

اطلاقهم بالكفالة

بنسبوا البها خطأ قد بدر منها وهل بنكرون عَلَيْهِا مَا قَامَتُ بِهُ مِنَ الْأَصْلَاحَاتُ وَاصْلَحَتْ ما خر بته (وزار: أده) فأجيب عنهم (كلا) فانفسهم يعلمون ويقرون آكمن مطأمعهم بالمناصبلم تخفىعلى احدوالاحقاد والضغائن التي لتأجج في صدورهم هي التي تحملهم على مهاجمة الوزارة

(لمراسل الزهور الخاص

لمكن مساعيهم وهجاتهم ستفشل مادام انصار الوزارة اقوى من معارضيها ولا خوف من الحياديين ان ينضموا للمعارضّة لانهم بعلمون ان المعارضين لهم مطامع بالمناصب والاحقاد والضغائن الشخصية لتأجج في صدورهم والابام قادمة سنوافي القراء بما يجد ويحصل ٠٠٠

نجاة رئيس الوزارة

بينما كان رئيس الوزارة اوغست باشا ادبب عائداً الى بيروت في سيارته فاصطدمت سيارته بطنبر في

> احنجاج شباب العراق على قسوةرجال الامن

لقد كان اعتدا. رجال الامن

على الاهلين العزل من السلاح ووسائط الدفاع الوديمين والذين قد فرقهم الرجال القائمين بادارة العمل تلك الساعة فلقد فظعالموقفبالامس وكان الاعتداء فظيماً لم تمر عليه ولا الادوار الحيدية الاستبدادية فعليسه نحن ازاء تلك المظالم الثي تستنكر هــا القوانين المدنية وتوصف بالاعال البربر ية الممحية من اناس اخذوا على انفسهم اسثتباب الامن نرفع صولنا عالباً باسم انشباب المراقي البائس لمخنوق الصوت بالقوة والارهماب ونحتج على تلك الاعمال كما اننا نحتج اشد الاحتجاج على اعتقال اخوانك الثباب المنسور الذين كانت آمالهم خدمة الامة المربية والجماد في سبيل الاستقلال التام لهذه البلاد المقيدة بسلاسل الاستعار

:(10.

المنهدوب السامي

وصل القدس فخامة المندوبالسامي السرجون تشانسلر صباح يوم الجمعة من الاسبوع الماضي قادماً من لندن حيث قضي فيها مدة اجازته ٠ فاسنقبل على المحطة بكل ترحاب واسنقبله هناك مديري الدوائر الرسمية وبعض

فنرحب بفخامته ونرجو منه ان يعير حادثة حيفا المشوءومة اذنا صاغية وينظر فيها بمين مجردة

جميلنا في العراق

لم يتطرق آذان الشبيبة العراقية الناهضة بالمصيبة التي حلت بنا حتى بادرت بتأليف لجنةمنها لتعز يتنا بمصيبتنا « بجميلنا » الحبيب وللقيام بالواجب الادبي نحو. لما له رحمه لله من الايادي البيضا على العلم والادب والصحافة ·

و بالفعل ارسلت هذه اللجنة تعز يتها اللطيفة نثبتها فيما يليي ثم اخذت تمد المدة لاقامــة هذه الحفلة التأ بينية الكبرى · فمنا الى الشبيبة العراقبــة الناهضة اطيب النحيات واخلص التشكرات على ما يولونا من الجميل بـ تكريم « جميلنا وجميلهم » أخذ الله بيدهم لما فيه خير بلادهم والبلاد العر بية ·

تعزية الشبيبة العراقية

حضرة الاستاذ الاديب حنا افندي البحري صاحب جر يدة الزهور الغراء المحترم

الشبيبة العرافية حزينة ومتألمة للمصاب الاليم الذي منيت به الامة العربية بفقيد صحافتها المجاهد العربيالمرحوم السيد جميلالبحري صاحب جر يدة الزهور الحيفاو ية· وتعزي القطر الشقيق فلسطين العر بية ووالدته التي انتابها فقد عز يزها من هذه المصيبة التي هي نتيجة المصيبة الصهبونية الكبرى فسببت هذه التضحيات ونبتهل الى الله ان بعوض على البلاد بشقيقه ويزيل كابوس الاستعار عن البلاد العربية ويلهمنا وعائلة عن عموم شباب العراق الفقيد الصبر والسلوان ويتفحده بالرحمه

عبد الكريم خضر ١ ابراهيم حلمي ٠ محمد تكريتي ٠ كال الدين نصرت بهجت سعيد ١ محمد فواد عبد الرزاق ١٠ احمد حلباوي موصلي ٠ محمد خالص علي الملا حمادي

لمقاملة الموقوفين

توجه يوم الخيس في ٢ الجاري بعض وجها المسلمين الى عكا لزيارة الموقوفين فيها بتهمة الغال والتحر يض على ارتكاب الجر بمة الفظيمة التيتمت باستشهاد • جميلنا » المزيز _ لمدم متابعة النظر في امر التحقيق في ذلك بمناسبة عيد الففران عند اليهود _ فلم يسمح لهم بمشاهدتهم ورجعواكما ذهبوا

التحقيق في حادثة حيفا

عطلت محكمة الصلح جلسة التحقيق في حادثة حيفا الفظيمة يوم الخيس في ٢ الجاري لمناسبة عبد الففران عند الامة اليهودية وتعطيل الحاكم الخواجه شمس . وقد استونف سيرها يوم الجمعة في ٣ منه وجيُّ بالمشهمين

كفاكم تزلف

يبناكان احِد الذين يدعون صداقتنا في الوجه و يقدمون لنا ـ لا ادرـــِ أقولاً ام عملاً _كل خدمة تلزمنا و يتبرعون بكل عمل يقضونه لنا يذهبون في غيابنا ولا بتركون كلامًا _ حلواً لذيذاً الطيفاً _ نظيرهم الا و بلصقونه فينا على مسمع ومماًى من اناس مسلمين يكونون وايام و يصفونا امامهم بالسفهاء والشتاءين و « الزهور » الوريقة القذرة التي تمزيقها ودعسها بالارجل كثبر عليها ــ و بالفعل يمزقوها و يدعسوها

رسائل وبرقيات التعازى الوسائل

اقر بائهم وانسبائهم المحترمين السلام والتعزية بالرب

كان لنعي المرحوم حجيل المأسوف جداً على شباب. وادابه وطيب الخلاقه رنسة اسف وحزن شديد في نفسنا وقد شعرنا حال وصول هذا النعي اليناـ محولامن صيداــ بفراغ كبير في عالمي الفضل والادب ولم نتمالك ان زرفنا معكم ومع حميع المحبين دمعة حرى على هذا الراحل الكريم العزيز وقد شاركناكم وشاركنا سيادة الاخ الجليل مطرانكم المفضال الكلمي الاحترام بتواطف الاسي العميق كما نشارككم -في الصلاة الحارة لاجل هذه النفش الطاهرة

واننا بكل قوى نفسنا نحتج على العمل الوحشي الفظيع الدني الذي افقد البلاد رجلاً من خيرة رجالها وابنًا بارًا طالما كرس قلمه وقواه للدفاع عنها وعن حقوفها وقد سقط في ميدان الجهاد والدفاع عن الحق ولاجله شهيداً كريمًا مجيداً

وان املنا الوطيد ان يكون فقيدنا العزيز قد نال في جوار ر به جزاء الصالحين الدين كان هو في مقدمة م نموفهم يخفف شيئًا من وطأة الكارثة الفادحة ولا نشك انه بعمل وهو في نعيم الابرار اكثر وعلى وجه افضل مماكان يعمل وهو على هذه الارض الفانية يدفاعاً عن الحق وزوداً عن كل مبدأ شر إف جميل

هذه تعز يتنا البكم ايها الاعزاء وكنا نود ان نقوم بها لديكم بنفسنا لولا أن الظروف القاهرة لا تسمح لنا الانبالانثقال من مركزنا هذا والله تعالى نسألان يتغمد الفقيد العزيز برحمته ورضوانه جزاء مبراته وفضائله وان يسكب في قلوبكم الحزينة مشاطركم الاسي مواهم التعزية والسلوان بمنه عزوجز ورحمته العظمى

اثناسيوس خر ياطي مطران صيدا ودير القمر ومأ يليه

د بر القمر /۱۲ ایلول ۹۳۰

اخي وعزيزي حنا لا اراك الله مكروهاً

است ادري كيف ابدأ بكتابي هذا وامسك الدمع عن الانهيار عندما اعلم لاي

آ. با الحي ما هذه الاحكم وما هذه التصرفات! الني لا استطيع ضبط عواطني فاسمح لي ان اعلن سخطي على هذه الطبيعة الجائرة آ. • •

الآن قدرت نوعًا ان اضبط نفسي بعد ان كانت الحمى وهي لا تزال تأكلني اكلا والمرض بسبري بين اضلاعي والافكار والهواجس تنلاعب برأسي فانا اكتب بدون وعي اذًا فاعذرني لان خطب جميل قد افقدني احساساتي .

استلمت برقيتك و ياليتني لم استلمهـا حتى طار صوابي وفقدت عقلي اذ كيف يموت اخي وصديقي حجيل ! ! ? وانا عائش شيء عجب واخذت اكذب نفسي حتى قرأت جر يدة فلسطين وتحققت الخبر ^ع انهار الدمع من !عيني وما ان اعلمت والدي بالخبر حتى بادرنا وباسرع من لمع البصركة الدرج في طريق حيفًا وصلنا حيفًا !! • • • كان ماكان وكنت ذاك النهار لم اذق اكلاً والذي بعده لان الجي بلغت افصاها فاضطر والدي الى المبادرة بالرجوع كان بودي ارن اراكم بعد الحادث ولكن كيف اطيق روابتكم ! ومن ذاك الوقت والمرض ملازمني الى هذا اليوم اخذت اشعر ببعض التحسين • وحميل وصورة حميل وحديث حميل لا يزال يتصور كي كل حبين وكل تلك المدة والدمع لم يجف من مآ في

آه يا اخي نعم ان المصاب لعظيم وهو شملنا كلنا وانا اشعر به اكثرىما تشعر به انت لانه كيف انسى جميل وجميل معدن اللطف كيف انسى جميل وجميل منبع الادب كيف انسي جميل وجميل مصدر الاخلاق الطيبة وجميل وجميل الذي اعزه كنفشي كيف اطبق ان اراه مجندلا بايد اثبعة !! • • ولكن ما العمل هذه مشيشة من لا مرد لشيئته . فما علينا الا الصبر وما علينا الا التر بص والتسليم لله فاملي اليك يا عز يزي حنا اناتكف الدمع وتسير على منهج جميل فتخلد ذكره

ان جميل كان المثل الاعلى للصفات الحسنة وهذه الصفات يجب ان تنقمص فينا نحن الذينشعرنا بفضله وسوف لانتساه ابدأ وسوف لا يمجي ذكره من صدورنا الىالابد هذا ولا يسعني الا ان اكرر عليك عدم الامتسلام للحزن لان مصاب جميل

جلل بعز عليناكما يعز عليكم · الهمنا الله واياكم يا عزيزي جميل الصبر والعزاء اما الوالدة المسكينة الكلومة الغؤاد والاخوات الحز ينات فلهن متى اطيب العزاء وعليهن ان يستسلمن لمشيئة الله ولا يستغرقن في الحزن لان اليأس من رحمة الله كفر فرحمةالله عظيمة على عباده الصالحين · واسلم لاخيك الذي لا ينساكوالذي يتقظر الحزين

عبد الله بندك

بار جلهم _ ثم يأ تونا بكل تواضع راطف مستمدين لكل امر نو يده قلبه الما وحزنا فما قولكم يا قوم بهو لا. اصحاب الاوجه الخبيثة والالسن النامة ? وما قولــــــ ينت لحم في ١١ ابلول ٩٣٠ هو المتزلفين بمملهم هذا ?

ليست بذي بال نحمد الأمنلي سلامته مدارس المقاصد الحيرية لفتح ابوابها كلية البنات في ١١ تشرين اول ومدرسة البنين والبنات قي ؛ تشر ين اول ولا يسمنا الا ان نةوم بواجبنا من الشكر لهيئة الادارة في المقاصد لما ادخلته على معاهدها من

في محلة الجمهور فاحدثت له رضوضاً

نحسينات حتى اصبحت نعد معاهدهم من اكبر المعاهد في بيروت فنكرر شكرنا لحضرات الاعضاء ونثنىعايهم وندعو اليهم باضطراد النجاح باعالمم ﴿ قتل لانه شتم البغل ﴾

بيلها كان المدعو مصطفى حسن ياسين يتودطناًوه على المرفأ فحرن معه البغل فأخذ بضر به وسب له دينه فنزل مصطفى اللبان اليه وشتمه لانه سب دين البغل فنزلاليه مصطفى ياسين وتماسكا وتضاربا وبعد جدال مديده مصطفى اللبان وانتشل مدمة من حزامه وطعنه بها في بطنه وصدره فوقع على الاثر يتخبط بدمائه وللحال اقبل,رجال الشرطةوقبضواعلي الجانيوسانوهالي السجن

فاجمة سيارة

حصلت فاجعة موثلة ولفصيلها ان السيارة رقم ٧٦٤٩ كانت أنقل على طريق دمشق اربعة ركاب بينهم سيدة فكانت تسوق بسمرعة عظيمة حتى للغت درجة السير ١٠٠ كيلومتر في الساعة فانتفخ الكاوتشوك وانقلبت السياره رأساً على عقب وتحطمت وقد اصيب الركاب بجراح خطرة ونوفي منهم واحد على الاثو

عردة لسان الحال

عادت رصيفتنا لسان الحال الى الصدور بعد ان حال القرار الوزاري دون صدورها مدة اسبوعين فعادت بحلة قشيبة نــأل الله ان يرفع عـــٰ الرصيفات كابوس التمطيل الاداري الزهور : بينما هذه الكلمة نحت الترتيب واذا باخبار بيروت تنبئ بان

الحكومة عادت فاوقفت الرصيفة اـــان الحال فأسفنا جد الاسف لمثل عذا الافراج والتعطيل السر يعالذين

> لا تنسوا ان تأخذوا اغراضكم من المكيت الطنيته

حيفًا - شارع الكنائس

في محلة الجمهور فاحدثت له رضوضاً ليست بذي بال نحمد الأمنيل سلامته

مدارس المقاصد الخيرية

تشرين اول ومدرسة البنين والبنات

في £ تشر ين اول ولا يسمنا الا ان

نةوم بواجبنا من الشكر لميئة الادارة

في المقاصد لما ادخلته على معاحدها من

نحسينأت حتى اصبحت نعد معاهدهم

شكرنا لحضرات الاعضاء ونثنىعليه.

﴿ قتل لانه شتم البغل ﴾

يقودطنابره على المرفأ فحرن ممه البغل فأخذ

بضر به وسب له دينه فنزل مصطفى اللبان

اليه وشتمه لانه سب دين البغل فنزل اليه

مصطفى ياسين وتماسكا وتضاربا وبعد

جدال مديده مصطفى اللبان وانتشل مدمة

من حزامه وطعنه بها في بطنه وصدره فوقع

على الاثر يتخبط بدمائه وللحال اقبلرجال

الشرطةوقبضواعلي الجانيوساقوءالي السجن

فاجعة سيارة

السيارة رقم ٧٦٤٩ كانت نقل على طريق

دمشق اربعة ركاب ببنهم سيدة فكانت

تسوق بسرعة عظيمة حنى بلغت درجة

السير ١٠٠ كيلومټر في الساعة فانتفخ

الكاوتشوك وانقلبت السيار. رأسًا على عقب

وتحطمت وقد اصيب الركاب بجراح خطرة

عردة لسان الحال

الصدور بعد ان حال القرار الوزاري

دون صدورها مدة اسبوعين فعادت

بحلة قشيبة نسأل الله ان يرفع عن

الرصيفات كابوس التمطيل الاداري

الترتيب واذا باخبار بيروت تنبئ بان

الحكومة عادت فاوقفت الرصيفة

الــان الحال فأسفنا جد الاسف لمثل

مذا الافراج والتعطيل السر يعالذين

لا تنسوا

ان تأخذوا اغراضكم من

المكيت الطنيته

حيفًا - شارع الكنائس

الزهور : بينما هذه الكلمة نحت

عادت رصيفتنا لــان الحال الى

ونوفي منهم واحد على الاثر

حصلت فاجعة موكمة ونفصيلها ان

بيركاكان المدعو مصطفى حسن ياسين

لفتح ابوابها كلية البنات في ١١

المنهدوب السامي

وصل القدس فخامــة المندوبالسامي السرجون تشانسلر صباح يوم الجمعة من الاسبوع الماضي قادماً من اندن حيث قضي فيها مدة اجازته • فاسنقبل على المحطة بكل ترحاب واسنقبله هناك مديري الدوائر الرسمية وبعض

فنرحب بفخامته ونرجو منه ان يعير حادثة حيفا المشوءومة اذنا صاغية وينظر فيها بمين مجردة

جميلنا في العراق

من اكبر المعاهد في بيروت فنكرر لم يتطرق آذان الشبيبة العراقية الناهضة بالمصيبة التي حلت بنا حتى بادرت بتأليف لجنةمنها لتعز يتنا بمصيبتنا « بجميلنا » الحبيب وللقيام بالواجب وندعو اليهم باضطراد النجاح باعالهم الادبي نحوه لما له رحمه للهمن الايادي البيضاعلي العلم والادب والصحافة ·

وبالفدل ارسلت هذه اللجنة تعزيتها اللطيفة نثبتها فيما يلمى ثم اخذت تمد المدة لاقامــة هذه الحفلة التأبينية الكبرى · فمنا الى الشبيبة العرافيــة تكريم « جميلنا وجميلهم » أخذ الله بيدهم لما فيه خير بلادهم والبلاد المر بية ·

تعزية الشبيبة العراقية

حضرة الاستاذ الاديب حنا افندي البحري صاحب جر يدة الزهور

الشبيبة العرافية حزينة ومتألمة للمصاب الاليم الذي منيت به الامة العربية بفقيد صحافتها المجاهد العربيالمرحوم السبد حميلالبحري صاحب جر يدة الزهور الحيفاو ية · وتعزي القطر الشقيق فلسطين العربية ووالدته الني انتابها فقد عز يزها من هذه المصيبة لتي هي نتيجة المصيبة العِهبونية الكبرى فسببت هذه التضحيات ونبتهل الى الله ان يعوض على البلاد بشقيقه ويز بل كابوس الاستعار عن البلاد العر بية و يلهمنا وعائلة عن عموم شباب العراق الغقيد الصبر والسلوان ويتفحده بالرحمه

عبد الكريم خضر ٠ ابراهيم حلمي ٠ محمد تكو يني ٠كال الدين نصرت بهجت سميد ٠ محمد فواً د عبد الرزاق · احمد حلباوي موصلي · محمد خالص علي الملا حمادي

لمقابلة الموقوفين

نوجه يوم الخميس في ٢ الجاري بعض وجها المسلمين الى عكا لزيارة الموقوفين فيها بتهمة اامال والتحر يض على ارتكاب الجر بمة الفظيمة التيتمت باستشهاد • جميلنا » المزيز _ لعدم متابعة النظر في امر التحقيق في ذلك بمناسبة عيد الغفران عند اليهود _ فلم يسمح لهم بمشاهدتهم ورجعواكما ذهبوا

التحقيق في حال نة حيفا

عطلت محكمة الصلح جلسة التحقيق في حادثة حيفا الفظيمة يوم لخيس في ٢ الجاري لمناسبة عيد الففران عند الامة اليهودية وتعطيل الحاكم لخواجه شمس · وقد استوَّنف سيرها يوم الجمعة في ٣ منه وجيُّ بالمشهمين

كفاكم تزلف

بينماكان احِد الذين يدعون صدافتنا في الوجه و يقدمون لنا ـ لا ادرب أقولاً ام عملاً _كل خدمة تلزمنا و يتبرعون بكل عمل يقضونه لنا يذهبون في غيابنا ولا بَرَ كُونَ كَلَامًا _ حَلُواً لِذَيْدًا لَطَيْنًا _ نظيرهم الآو بلصقونه فينا على مسمع ومرأى من اناس مسلمين يكونون وايام و يصفونا امامهم بالسفهاء والشتامين و « الزهور » الوريقة القذرة التي تمزيقها ودعسها بالارجل كشبر عليها ــ و بالفعل يمزقوها و يدعسوها بار جلهم _ ثم يأ تونا بكل تواضع راطف مستعدين لكل امر نو يده

فما قولكم يا قوم بهو لاء اصحاب الاوجه الخبيثة والالسن النامة ? وما قولـــــــ عليه الما وحزنا هو°لا المتزلفين بعملهم هذا ؟

رسائل وبرقيات التعازى الو سائل

لحضرة السيدة المحترمة نجمسة ارملة حبيب البحري واولادها الاعزاء وعموم اقر بائهم وانسبائهم المحترمين السلام والتعز ية بالرب

كان لنعى المرحوم حميل المأسوف جداً على شباب، وادابه وطيب اخلاقه رنــة اسف وحزن شديد في نفسنا وقد شعرنا حال وصول هذا النعي الينا_ محولامن صيدا_ بفراغ كبير في عالمي الفضل والادب ولم نتالك ان زرفنا معكم ومع حجيع المحبين دمعة حرى على هذا الواحل الكريم العزيز وقد شاركناكم وشاركناً سيادة الاخ الجليل مطرانكم المفضال الكلي الاحترام بعواطف الاسي العميقكا نشارككم -في الصلاة الحارة لاجل هذه النفس الطاهرة

واننا بكل قوى نفسنا نحتج على العمل الوحشي الفظيع الدنيُّ الذي افقد البلاد رجلاً من خيرة رجالها وابنًا بارأ طالماكرس قلمه وقواه المدفاع عنها وعن حقوقها وقد سقط في ميدان الجهاد والدفاع عن الحق ولاجله شهيداً كريمًا محيداً

وان املنا الوطيد ان بكون فقيدنا العزيز قد نال في جوار ر به جزاً الصالحين الدين كان هو في مقدمة عـ فوفهم يخفف شيئًا من وطأة الكارثة الفادحة ولا نشك انه بعمل وهو في نعيم الابرار أكثر وعلى وجه افضل مماكان يعمل وهو على هذه الارض الفانية يدفاعاً عن الحق وزوداً عن كل مبدأ شر يف حميل

هذه ثمز يتنا البكم ايها الاعزاء وكنا نود ان نقوم بها لديكم بنفسنا لولا اب الظروف القاهرة لا تسمح لنا الانبالانتقال من مركزنا هذا والله تعالى نسأل ان يتغمد النقيد العزيز برحمته ورضوانه جزاء مبراته وفضائله وان يسكب في قلو بكم الحزينة مشاطركم الاسي مراهم التعزية والسلوان بمنه عز وجز ورحمته العظمى

اثناسيوس خرياطي مطران صيدا ودير القمر وما يليم

دير القمر /١٢ ايلول ٩٣٠

اخي وعزيزي حنا لا اراك الله مكروها

لست ادري كيف ابدأ بكتابي هذا وامسك الدمع عن الانهيار عندما اعلم لاي

آه با اخي ما هذه الاحكام وما هذه التصرفات! التي لا استطيع ضبط عواطني فاسمح لي ان اعلن سخطي على هذه الطبيعة الجائرة آ. • •

الآن قدرت نوعًا ان اضط نفسي بعد ان كانت الحجى وهي لا تزال تأكلني اكلا والمرض يسمري بين اضلاعي والافكار والهواجس نثلاعب برأسي فانا أكتب بدون وعي اذاً فاعذرني لان خطب جميل قد افقدني احساساتي .

استلمت برقيتك و باليتني لم استلمهـا حتى طار صوابي وفقدت عقلي اذ كيف بموت اخي وصديقي حجيل ! ! ؟ وانا عائش شيَّ عجب واخذت اكذب نفسي حتى قرأت جر يدة فلسطين وتحققت الخبر ؟ انهار الدمع من إعيني وما ان اعدمت والدّي بالخبر حتى بادرنا وباسرع من لمح البصركة؛ لدرج لينه طريق حيمًا وصلنا حيمًا !! • • • وكان ماكان وكنت ذاك النهار لم اذق أكلاً والذي بعده لان الجي بلغت اقصاها فاضطر والدي الى المبادرة بالرجوع كان بودي ارز اكم بعد الحادث ولكن كيف اطيق روابتكم ! ومن ذاك الوقت والمرض ملازمني الى هذا اليوم اخذت اشعر ببعض التحسين • وجميل وصورة حميل وحديث حميل لا يزال يتصور كي كل حين وكل تلك المدة والدمع لم يجف من مآتي

آه يا اخي نعم ان المصاب لعظيم وهو شملنا كلنا وانا اشعر به اكثرمما تشعر به انت لانه كيف انسى جميل وجميل معدن اللطف كيف انسى جميل وجميل منبع الادب كيف انسي جميل وجميل مصدر الاخلاق الطيبة وجميل وجميل الذي اعزه كنفشي كيف اطبيق ان اراه مجندلا بايد اثبعة !! • • ولكن ما العمل هذه مشيشة من لا مرد لمشيئته • قما علينا الا الصبر وما علينا الا التربص والتسليم لله فاملي اليك يا عز يزي حنا اناتكف الدمع وتسير على منهج جميل فتخلد ذكره

ان جميل كان المثل الاعلى للصفات الحسنة وهذه الصفات يجب ان تنقمص فينا نحن الذينشمونا بفضله وسوف لانتساه ابدأ وسوف لا يمحى ذكره من صدورنا الىالابد هذا ولا يسعني الا ان اكرز عليك عدم الاستسلام للحزن لان مصاب جميل

جلل يمز عليناكما يمز عليكم · الهمنا الله واياكم يا عزيزي جميل الصبر والعزاه ا.ا الوالدة المسكينة المكلومة الفؤاد والاخوات الحز ينات فلهن مني اطبب العزاء وعليهن ان يستسلمن لمشيئة الله ولا يستغرقن في الحزن لأن اليأس من رحمة الله كفر فرحمةالله عظيمة على عباده الصالحين • واسلم لاخيك الذي لا ينساك:والذي يتفظر الحزين

> عبد الله بندك يئت لحم في ١١ ايلول ٩٣٠

:(10.

احتراق المنطال رااا

ركابه بين ٥٨ و ٦٥ ضحاياه ٥٠ قثيلا

الارض وكان ينقدم ببطئ مقاوما

العاصفة ثم صدمته رياح قوية حبط

على اثرها الى ١٠٠ متر غير ان صدمة

اخرى فاجئته وكانت هي القاضبة

ما يربو على الاربعة ملابين ونصف

موكب غم الى كنيــة بوفيه بحضور

وزير الطيران الافرنسي حبث

نقلوا منها على احدے المدمرات

البر يطانية الى لندن بعد اقامة الصلاة

على اراحهم في كنيسة سانت باول

اما الحكومة الافرنسية فاظهرت

اسفاً شديداً لهذه النكبة الهائلة التي

فكبت بهاانكلترا واعلنت حدادأوطنيآ

عاماً في جميع انحا. فرنسا واصدر

رثيس الوزارة الفرنسية امرأ بان يكون

يوم الثلثـــا في ٧ الجاري يوم مناحة

وطنية في جميع انحاء فرنسا وان ترفع

لاعلام منكسة على جميع دور المصالح

الممومية وحضر المسيو تارديو بنفه

لجناز الذيافيم في بوفيه وحلقت يوم

الثلثًا في ٧ منه بعد الظهر طيارات

فرنسو ية وبر يطانية فوق مكان النكبة

اما المكان الذي وقمت فيه النكبة

فلا يزال الجنود ضار بين نطاقاشديداً

والخبراء لا يزالون يوالون البحث

والتحري وجنود آخرون ينقبون في

اكوام الانقاض عن بقية الجثث المفقودة

اا. ٥ وجبر قلوب آلم وامتهم وحكومتهم

فمنا الىفخامة المندوب السامي وهيئة حكومة

فلسطين عموما والى سعادة حاكم المقاطعة

والحمهم من بعدهم عزاء وصبراً -

رحم الله ارواح هو ُلاء الضحابا

ونثرت الازهار عليه .

يوم الجمعة في ١٠ الجاري

جنيه انكايزي

وقد خسرت الحكومةعلى صنعه

اما القنلي فنقلت جشهم ليف

حلق المنطأد الانكليزي ر ١٠١ | منبوفيه كان.مرافعاً ٠٠٠ مترعن سطح في ساء كارنجتون مساء يوم السبت في الجاري الساعة السادسة والدقيقة ٣٦ وهذا التحليق كان ابتداء لرحلة عزم على القيام بها الى الهند ماراً في طريقه بمصر فبغداد فالبصرة فكراشي ولم يكاد يقترب من بوفيه حتى المتهمته النيران وسقط بالقرب منها عنــد الساعة الثانيــة والنصف من صباح يوم الاحد في ٥ الجاري ابي بعد قیامه منمطار . بثان ساعات · اما اسباب احتراقه فمنهم من يوعزه الى الى انقطاع الاوصال المعدنية ومنهم الىانفجار منالمحرك ومنهمالى منيقول _ وهو الارجح _ ان المنطاد لم يتحمل ثْقُلُ الْحُرْكَاتُ ومِــا فَيْهُ مِنَ الامتَّمَةُ والركاب فانكسر هبكله وهو في الجو اما عدد الركاب الذين وجدوا فيه فلم يعرف بالتمام لسببعدمالعثور على جميع الجثث بين انقاضه وقديتراوح

> ركابه الذين اربى عددهم على ١١٠٥ اما كيفية وصوله الى الارض فاجمعت الانباء على انه عندما اقترب

بين ٥٨ و ٦٥ شخصا منهم الليوتنان

ايروين وهوالذيك كان قائما بادارته

يعاونه ه ضباط و٣٧ عاملا والبقية

من عظاً الانكليز بينهم وز يرالطيران

اللورد طومسون ومدير مصلحة

الطيران المدني المستر برنكير وهذان

الاثنان قضيا مع من قضى من بقية

Cale lines Lit

واخر ما اعرفه عنه ان حلقة الادب كانتسنقوم بتمثيل رواية في ليل مصرعه يرصد ريعها لمنكوبي الثورة تحت اشرافه فعاجله القضاء

هذا بعض ما حضرني عن الفقيد العزيز ولوجئت احصياحسناتهوأستعرض اخلاقه ومناقبة لضاق بي المحالــــ

رحم الله الجيل رحمة واسعة بقدر ما له من الحسنات العديدة (ي) الشالية في حيفا نقدم تعازينا

تنفيل قانون

كرامة المحاكم

من المندوب السامي لفلسطين بعد استشارة المجلس الاستشاري

المادة ٢ يماقب بالحبس مدة

همات اي قاض ^{، سواء} کان مٺ قضاة المحاكم النظامية او الدينيــة ، او اي حاكم صلح بشأن منصبه ، قاصداً بذلك الطن به بصفته هذه كان من قضاة المحاكم النظامية او الدينية ، او اي حاكم صلح قاصــداً بذلك وضع سير العدالة موضع الشك

جرماً بموجب هـــذا القانون البحث باخلاص وتأدب في ايقرار اصدر. قاض في مسألة عمومية او مســألة تهم الجمهور

سريان القانون على الاجراءات القائمة امام مأمور التسوية

المادة ٣ تسري احكام هذا القانون على اجراءات مامور التسوية عند النظر في الأدعا ات التي لقدم

القول والأنظة

انتهاك حرمة المحاكم رة ٢٥ لسنة ١٩٣٠

ان قانون انتهاك حرمية المحاكم رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٠ ، الذي نشر مشروعه في العدد ٢٦٤ من الجريدة الرسمية الموّرخ في ١ آب سنة ١٩٣٠ قد نفذ بالصيغة الالية وافترن بتوفيع القائم بادارة الحكومة في ٣ ايلول

قانون ينص على جرم الحط من

اسم القانون القانون اسم « قانون انتهاك حرمة المحاكم لسنة ١٩٣٠»

الحط من كرامة المحكمة

لا تزيد عن سنتين كل من : (أ) استعمل شفوياً او نحر يَريا (ب) نشرقذفاً بحققاض ، سوا

ويشترط في ذلك ان لا يعتبر

النظامة الراسل وجوه اثار قديمة

بينماكان احد الفعلة يجفراساس

عمارة واقعة قرب الكراج للسيدين

سليم ونخله السروجي هسوت تحته

حفرة على اثر ضر بة معوله فــقط فيها

واخلنى فاخذ يصرخ ويستغيث فهرع

الشعب على صراخه وبعد ان انتشلوه

ساله بعضهم علم رأى فقال « مفارة

ادري ما هي وقد صدمت يدي اثناء

هبوطي بقطعة اشبه بمنفضة قدءة

فكسرت» شاع الخبر بے المدينة

باسرع من لا ولا · وعلمت الحكومة

بالحادث فامرتبايقافالشغل وعينت

احد انفارها لحراسة المكان ابلاونهارآ

ثم حررت الى القدس طالبة عالم اثار

ليرك ويفحص المفارة عآبه يمثرعل

عن احد مدارس الناصرة

احد تلاميذ مدارس الحكومة وكان

قد صرف فيها مدة الثلاث سنوات لم

تردد الرئيس اولا في قبوله ظانا

يتعلم في اثنائها الا الالف وما يلحقها

انه ذو عقل غليظ جداً غير انه قبله

خيراً مغتكراً انه لربما كان في اغلب

الاحيان بتغيب عن الدروس كما هي

العادة في القرى ثم اخذ. وقاد. الى

الصف الاول الاستعدادي وقص

حتى امتاز بذكائه واجتهاده وعد بين

التلميذ مسنفهما : كيفياصاحصرفت

ثلاث سنوات في مدرسة قر يتكولم

فاجاب قائلاً :كان استــاذ المدرسة

بموجب قانون نسوية الاراضى لسنة

٣٠ – ٣٠ كأن مامور النسوية

يشكل محكمة ٣٠ ايلولسنة ٣٠

س · مودي

مكرتير المحلسين التنفيذي والاستشاري

لم بمض على التلميذ اسبوعان

دفعني عندئذ التطفل وسالت

على الاستاذ امره ٠

الناجمين الاولين في صفه

جاً نا من « عرابة البطوف »

ما نتمناه اصاحبي هذه المارة

من دائرة اجرا حيفا دوسيه رقم ٢١٣٥/٣٠ بيع مال مرهون القيمة الخمنة : ٣٣٠ جنيه فلسطيني مطروح بالمزاد العلني لمسدة خمسة وار بعون يوماً ١٣٠٠٢ سهم من ٣٨٠١٦ سهم ملك يوسف ناصر جدعون المرهوف الى بشاره خليل حجار وحبيب الياس بندر الذي هو عبارة عن قطعة ارض مساحتها ٨ و ٩٤ متر منشأ عايبها عمار مو°لف من طابقين عنوي وسفلي فالسفلي عبدارة عن مخزن واحد ذو بابینبایجار داود ش· دادد باجرة سنو ية قدرها ٩٢ جنيه فلسطيني والطابق الملوى عبارة عن دار محتو ية على غرفتين ومطمخ وممر الى المطبخ يطلع اليها بدرج مشترك مع الدور المجاور لها •

﴿ اء۔لان ﴾

أن الملك المذكور واقعًا بموقع السوق السلطاني بحيفا ومحدودأ شمالا سليمان الشفاعمري سابقا واليوم نايف محدلاني شهرقاً يوسف جدعون سابقاً واليوم ورثة حنا الزهر غربا ورثة اندراوس الوش

لذلك فمن له رغبة بالشراء عليـــه مراجعة هذه الدئرة او دلال البلدية -ينح بجر المــدة المذكورة وذلك بعــد دفع التأمين القانوني عشرة بالمئة من القيمة المخمنة لدائرة اجرا حيفا تأميناً على مزاده رحوم الدلال والبلديه والفراغ عائدة

مأمور اجرا حيفا

بدر الدين الدباغ (**٦**٩)

97./1./7 رخنوا رائها

سجايس

ف___و اد ۲۰ = ۲۷ السلام ۲۰ - ۲۷

فانزلقيا خان مجابزومبات

الوفرونا بجياف وزي وأحيف فلسطين

بغضني وكثيراً ماكان يهملني ويضربني ويتركني بسدون تسميع وكان التلاميذ ايضآ يلطمونى ويــدعوني كافراً · فــألته ولم َ ذلك ? فقال : «لَكُونِي مَسْيَحِياً · · · » استَغْرَ بِتَ وتعجبت منكلام هذا الفتي خصوصاً وان مدارس الحكومة اشتهرت بعدل اساتذتها وانصافهم بين التلاميذ فاذا كانت هذه حالتنا قبلا فما

عساه يكون الان وقد جرىبين المــلم والمسيحي ما جرى ٢٢٠٠٠ الياس

ما هو الاتحال

او افوام او عناصر وعملهم يداً واحدة وقلباً واحداً في سبيل مصلحة واحدة ولا يتم اتحاد ما ما لم تكن المحبة الخالصة سائدة بين اولئك الافراد او الاقوام اوالمناصر وبدون هذه المحبة لا يكينا ان نقول ان الانحاد موجود حقيقةفالمحبة اذن هياساس الانحادفلو رجعنا الىالتاريخ ودرسنا تاريخ الدول والمالك القديمة لظهر لنا جلياً من تاريخ الام التي سادت الارض وامتدت سلطتها الى كل بلد ان السبب في اندحار تلكالامة لإيكن الالانحلال الرابط القوى الذي كان يربط افرادها بعضهم ببعض يوم ابتدأت في السوُّ دد الا وهو رابط المحبة رابط الاتحاد

ولو قدر لك ان تختلط باحدى الدول البائدة فيايام عزها ومحدهاوف ايام انحلالماواضمحلالما لرأيت في الايام الاولى ان الشمب مستميت في حب بلاده او في حب سلطانه ولو تحسست الجمهور لرأيت المحبة والثقة نسود كل فرد من افراده وكلهم قلباً وقالباً يرمون الى غاية واحدة الا وهي المحد والمز واما في الايام الاخيرة ترك البغضاء قدعمت والحبانة قد انتشرت والعناصر قد تقسمت ولقطمت وصار کل فر یق یندد باخیه و یسمی لفنائه وحينئذ اقل طاري بو دي بتلك الدولة الى الدمار والهلاك

فالاتحاد لاممني له ولا كيان ما لم تكن الحبــة والنَّقة سأئدتين بين الجوع ، فهل نحن معشر الفلسطينين متحدون 1? تتألف الامة هنــا من عنصرين كبرين ولكلا المنصرين مصالح واحدة ووطن واحد ومطالب واحدة وقضية واحدة اذن الاتحاد لازم وضروري بينهما ولكن هلم بنا لنرى هل الاتحاد موجود حقيقة الاتجاد الذي اساسه المحبة والثقة

بكل اسف اقول انه غير موجود كما ينبغي ولا حاجة لئقديم البراهين ما من شأنه ان يخلق القلق والتنافر

والنزاع بين الوقف الاسلامي والوقف المسيحي ولكن هل اقاصر هذا النزاع على الطرق الفانونية السلمية ? كلا بل بلغ الىحد الاجرام الفظيع والقلل الشنيع بلغ الى حد لايمكن أن يلجأ اليه منكان في قلبه ذرة منالحبةاو الاتحاد قتل جميل البحري ٠٠٠ فقام المسيحيون وقمدوا فهل قام المسلمون ايضاً وقعدوا ۽ وشاركوا اخوانهم ٩

المحرمين وانحاز اخواننا المسلمون كلهم الصحافة ، وفي هذا الميدان كثيراً ما تختلف النظريات ويسيء الصدبق منهم في التعـــدــــــ على المسيحبين الى صديقه · وحدث آنئذ في الطر بق لمساعدة المحرمين على الخروج سالمين الصحفي حادث اقام ضجة في حيفاً . هذا في حيفا وككن لنرى في باقي البلاد فقام الفقيدينصحالا اندفعفيالموضوع وقع الحادث الخطير وهامت له فما كان مني الا ان حملت عليه حملة قاسيةفيها منالغمز مالايطاق وكنت وليسفيها ذكر له الايعد أربعةاوخممة ايام ذكرته بصورة بسيطة كأنه حادث لا يستحق الاهمية ولم تستنكر او تواسى المسيحيين في مصابهم · هذا واجب على الجرائد الاسلامية أن

لا يستحق كل هذا الإنزعاج ولو سكمتت هذه الجرائد لكان اخف نوعاً ولكنها هبت تدافع عن المحرمين واخذت في لوم المسيحيين وخلق الاكاذيب والاباطيسل حول الحادث لتوسيع الحرق

النصارى قد قاموا وقمدوا وارغدوا هــذا في الصحف وامـــا بين وازبدوا وتوعدوا واتهمواكأن نازلة نزلت ومصيبة حلت اما حادثة حيفا الهيئات الاملامية كجمعياتهم التي انتهت باقصىما يكون من الفظاعة ومنتدياتهم ورجالاتهم هل رايت من والوحشية لم نرَ نصف هذه الضجة استنكر الحادث وابرق الى اللجنة قد قاعت ولم يستنكرها آحد آه · · التنفيذية والمندوب الدامي يطلب فهل بعد هـــذا بمكن ان تقول ان في محازاة المحرمين ويحض المحلس الاسلامي القلوب محبة أن بين الضلوع ثنقة على النظر في هذا الامر واقصاء كل

الاتحاد هو اجتماع كلمة افراد |فهذه حادثة حيفا الشنيمة اقرب دليل المقبرة للمسيحبين او للمسلمين

لنقف نتأ مل ٠٠٠

طالعت جر یدة البرموك بعد الحادث ووقفت موقفاً علنياً بجانب كأنهم غرما واعدا واخذ البمض الةلوب وطلمت الجرائد الاسلامية

تفعله قبل الجرائد المسيحية آذا كانت حقيقة تغار على الوحدة

ما تقوله الصحف « ما جاء في الاقدام لصاحب التوقيع » | اديب او صحفي ينزل حيفًا و يقضي

كان اول عهدي بالادب،

وكان يصدر وفتها محلة الزهرة ، وهي

مزيج من الادب والروايات ، فكانت

فبلةانظار الشباب ومحلتهم ، واخذت

قدم رجلا واو خر اخرى في ارسال

رواية له عر بتها عن الفرنسية ، وكل

ناش وجل الى أن قدفت بها في البريد

واذ بي اراها منشورة بعد حين ٠٠٠

فكانت الخطوة الاولى والسبب الاساسي

للتعارف· وكان لهالفضل فيالتشجيع

واننقلت بعدها الى ميدان

وفي ان اكد في التحصيل ·

اظن بان المداء سيتحكم بيننا .

واجتمعنا على اثر ذلك في نزل

اما الاعتدا على الاستأذ القلقيلي

ذلك الاعتداء الذي لم يننه بشيُّ

« يونُّدف له » نرَّ المسلمون مع

ماجستك بجيفا وكان الاستاذ وديع

مااعرفه عنجيمل شيء عن تاريخ حياته

احبالاخيران يمرضها على الصحف وقد آخذ بحدثني الفقيد بدون حقد وماكدنا نخرج حتى امطرتنا السهاء مذراراً فأخذ بيدي تحت مظلته وقال انا لا الومك على ماكتبت بل اتأثر اذا كان هناك ما يعكر صفو صداقتنسا فــاكتب في الموضوع ما شئت ولكن دع الشخصيات بمبــداً وأبى الا ان بأخذني الى ادارته وان نتنساول الشاہے عندہ ٠

التي ظهرت في حيفًا

وكان كثير النضحية بماله ووقته فان عقد اجتماع ودعي البه لم بتخلف عنه واذا عقد موثمتر صحفي او دعوة صحفية كان اسبق الجميع اليها ولو في

و يكنى ان اقول لك ان|دارته

وكان الفقيدوه والادبب الوحيد في حيفًا ، أذا أخدنا الادب بمناء الحقيقي، فلا لقوم جمعية ادبية الا و يكون احد مؤسسيها ويرجع اليه الفضل في كثير من المشاريع الادبية

بلد آخر ·

البستاني حاضرًا وكان الاجتماع لمسألة أكانت محج الادباء يتردد اليها كل

قيمة الادب · ولا يشتم زيــداً الاستفادة منه ولايندغم في الحزبيات او يستفل الظروف والمشاحنات بل كان يقف دائمًا موقفًا حياديا ينصح فيه في مواضِع النصح المفيد فان اثمر القول كان والا التزم الحياد

فيها بعض الوقت •

وكانت مجلته وجر يدته عبارة عن تضحية لااقل ولااكثر ينفق

عليهما ماله ووقته دون ان يجنىمكافأة

وللزهور على ما اعلم في ذمم المشتركين

اكثر مناشتراك سنة لم تسدد وكثيراً

ماكنت الومه على عدم قبامه بجميع

الاشتراكات لجريدته فيقول اننياقوم

بواجبي فان قام ألمثاتركون بواجبهم

وارسلوا قيم الاشتراكاتكان به والا

وكان من عادته رحمه الله ان

لا يرسل جر يدته ألا أن طلبها منه

وكثيراً ماكان اصدقاو ، يرسلون له

بعض الاسمأ. لا رسال الجر يدة اليهم

وفوق ذلك كان اديباً بكل ما

في كلة الادبمن معنى فلا يتبذل في

صحيفته بسافل القول او بما يحط من

كان وزرهم في رقبتهم

فلا يصغي الى ذلك .

وكان الفقيد روائياً بارعاً سلس العبارة اخرج أكثر من مئة قصة صغيرة وما ينوف عن العشرة ذات الحجم الكبير • واخرج عدة روايات تمثيلية ادبية محض مثلت عدة مرات على مسارح النوادي والممدارس ونكاد نقول أنمه الاديب الفلسطيني الوحيد الذي ابرز قصصا تمثيلية تستمين بها المدارس بينا كانت لا تمثل الا الروايات التي يضعها الادباء البعيدون عن فلسطين كما انه كان اكثر من طبع من الكتب والروايات سواء كان من وضعــه ام من وضع سواء فقد كان يقوم بنفقات طبعها غير ملتفت الى الربح المادي

اذن فيحق أن نقول أن الفقيد هو الذي وضع اساس الادب في فلسطين وقد کانت محلته نواتها ولم نری بمدهـــا محلة لقوم لسد هذا النقص الذي يحتاج اليسه الادب عندنا

وكانت قد تألفت في حيفا علقة من اهل الادب ضمت خيرة الشبساب المتعلم فاسندت رئاستها للفقيد فجعل ادارته مقامآ لم يعقدون فيه الاجتماعات وكان في اغلب الحفلات التي نقيمها عريفها يقدم الخطباء كما انه كان في اغلب الاحتفالات اكثر المدعوين للخطابة فهو خطيب بارع كاكان

على عدم وجود الاتحاد الحقيقي بين کلاکلالم نری من هذا کله الطرفين وهناك امور لا نود سردها كلهم سكنتوا وصمتواكأن الحادث

ايها الزعا. واصحاب الرأي اذا كنتم حقيقة تودون ان يسودالاتحاد فاعملوا اولاً لغرس المحبة في النفوس اعمـــلوا لغزع التمصب الديني انزعوا تلك النفمة التي تنادون بها نفمة لاقلية والاكثرية انزعوا الاسباب الاساسية للتفرفة التي لا تزال متأصلة من المهد القديم في النفوس وحينئذ ترون النصارى يفدون ارواحهم في سببل مصلحة اخوانهم وليس في مبيل مصلحة بلادهم فقط

خُوفًا من الأطالة

هذه دلائل محسوسة ملموسة ا يبت لحم

هي مناورات بين الصراط واليرموك ام خطة جليلة ?

علمية حياة ادبية .

فماقول الذين يرمونا بكل

اما اليرموك فسيان ما بين امس

المخازي وينادون علينا بالكساد

ويشملون النار و ينذرون بالحريق٠٠

واليوم فانها ردت على تلك المقالة

رداً محكما سديداً وارشدت المنادين

باليوم الرهيب الى ان ينهنهوا من

أورتهم ويخففوا من غلوائهم ويا ليتها

اختطت انفسها هذه الخطة من امـــد

بميد امان هنالك مناورات لطيفه فتجبر

هذه ما تکسر تلك ام انها تر يد ان

لامری' ما ان برے شیئاً حسنا

ويقول عنه انه قبيح والأفيكون

ذلك الانسان مرائبا خداعا بميل كما

جرىيكون لنا جمبعاً درسااخلاقيا

ومر بهاً فهيها حاذقا يقودنا الى كل

ما به الصالح لهذه البلاد التعسة التي

حكم عليها ان تظل ساحة بلاً وشر

وشرق بلا قاف

كما قال عنها احد الشعراء :

بلاد بالا دال

بقية المنشور في الصفحة [

بوجوب اعتبار حادثـة حيفا فردية ويسعون بانب يزيلوا الخلاف بين

المسلمين والمسيحيين والذين البعض منهم يشملون ناره ويز يدون على رماده

غازاً بما يكتبون 🕈 وما قولم ايضاً بتلك الجلة القائلة « وكيف نماشيهم وليس

الاستاذ الكريم ؛ ولكن صلة كبيرة بين المحرمين لـأكلاًا ﴿ مُمَّتِهَا فِي حيفًا

والشهيد البسيط الذي لا يعتد به فيها اليس كذلك ? او بالاحرى كانت

توجد صداقة متينة ومعرفة حقيقية بين جميلنا العزيز والجانين الذين هم من

صفورية والطيرة واخيراً تحوات على اثر نزاع بينهم الى عداوة كبيرة نسببت

جريتهم الفظيمة هذه اليسهذا الاصح ? المفجوع حناالبحري

لا صلة بين المعتدي الصعلوك الدنيُّ الحسيس في يافا والمعتدے عليه

تُه صلة تر بط استاذاً كر بما بصملوك دني خسيس امثال المعتدي »

فها قول الاصدقاء والمحبين بهذا ? وما قول المتزلفين الذين ينادون

وعلى كل الاحوال لا بمكن

تحفظ لنفسها خط الرجمة ١٠٠٠

صدُرت جريدة الصراط احد أعدادها بمقالة بامضاء • مسلم ٥ تنادي بالويل والثبور ، وتزيد في الطين بله وفي الطنبور نغمة تحلل المحرم وتحرم المحلل تصرح على المكشوف ارــــ التمدي على حضرة الشيخ القلقبلي كان مدبراً وتسند فولها الى برهان ضيف تواخــذ عليه كل الاخاد وتعود نتيجة ذلك البرهان عليها بكل

قالت اي علاقية بين المعتدي وبين حضرة الشيخ القلقيلي

معنى الكلمة

ونحن بدورنا نقول اك ياحضرة المحرر والي علاقة بين الصفافرة القاتلين وبين القنيل جميل البحري؟ وما هي الرابطة التي تربط الطرفين ? فاذا كانت عدم الملاقة بين المسيحى اليافاوــيــــ وحضرة الشيخ القلقيلي كيبل بــه الهوى والهوس ، ولملَّ مــا تجعل ذلك التعدي البسيط مدبرأ فلإذا لا يكون عدم العلاقة في حادثة حيفا بين القائلين والقديل برهانا علی ان ما جری کان مدبراً ومنظا او ثريد يا حضرة المحرر ان ثقابـــل الصفعة ولم تدر اسبابها مع ضر بــــة او ضربات قاضية افقدت الحياة لمن

كانت اعماله كلها حياة وطنية حياة ا

دوسیه ۲۰/۳۶۱ القيمة المخمنة ٢٠ جنيه فلسطيني

المرتهن : البسه بنت نقولا خمار حيفا حَيثُ لقور من جانب رياسة اجرا حيفا بيع ملك الراهن المحرر اعلاه بالمزاد العلني والذي هو عبـــارة عن دار علو بة والسفلي يحتوي على غرفتين منشأتين على سنتى محدودة شمالا صالح صوان قبلة طربق وسليم القط وشرقاً صالح صوان وسليم القط غربا طريق غير نافذ

فعليه ومن له رغبة بالشراء عليـــه والجرة الدلال ورسوم الفراغ والتطو يب عائدة على المشتري · اقتضى اعلان ذلك مأمور اجرا حيفا r·/1·/7 (74) بدر الدين الدباغ

صادر من دائرة اجرا حيفا

القيمة المخمنة ١٢٠ جنيه فلسطيني اعلن للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض بمساحة عشرق دونمــات المعروفة بارض دياب من اراضي قر ية الطيرة المغروسة بعشهرين شجرة زيتون بتصرف جملة اشخاص خلاف مالك الارض محمد اسماعيل الشايب منالطيره والمحدوده شرقا قاسم المنصور وغربا المذكور شمالا احمد

الى سليم افندي قطران من عكا ولكونه نقررت الاحالة الموقتة لعهدة المزاود الاخير سليم قطران المذكور بمبلغ ثلاثون جنيه فلسطيني فعليه ومن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجرا حيفا او دلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل يوصلاية المزاودة للتوقيع عليها بمسد دفع الديبوز يتو عشرة بالماية من القيمةالمخمنة وذلك بظرف خمسة عشر يوماً اعتباراً من ناريخ نشر هذا الاعلان مع العلم بان اجرة الدلال ورسوم الفراغ والتطوأيب عائده مأمور اجرا حيفا على المشتري بدر الدين الدباغ 4./1./2

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا

الراهن : الشيخ محمد شقواره حيفا وسفلية الواقعــة بموقع الحاج باسين بحيفا الطابق العلوي يحتوي على غرفة واحدة ارضمساحتها اثنين وثلاثون متر وثلاثون

مراجعة دائرة اجرا حيفا ودلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل بوصلا يةالزايدة للتوقيع عليها بعد دفع الديبوز يتو عشبرة بالمايسة من القيمة آلمخمنة وذلك بظرف خمسة وار بعون يومًا اعتبارًا من نشر هذا الاعلانمعالعلم بانجميع الرسوموالمصاريف

اعـلان

دوسیه ۲۸۷۶ _ ۲۸

حجير جنوبا عبد اللطيف لقاء ما يطلب منه

المبرور في حفلي السياسة والبلاد

رسائل التعـــازى

حضرات اولادنا الاعزاء الخواجه حنا البحري ولفيف آله الكرام سلام وشوق

ماكان اشدها هولاً واوجعها ألماً في الصدر والقلب المحب نلك البرقية التي حملت النبأ المفجع بقضاء الحبيب قتلا بايدا ثيمة · · · قد كنا نعد « الجميل » لمستقبل زاهر بل كانت صفاته الجميلة وخصاله الفر يدة ترفعه يوماً فيوماً بين زملائه واصحابه وكنا نراه يرثقي ونمحن متهللون • كان من ابناء الكنيسة الاخصاء الغيورين وكان حمال النقوى المسيحبة وشعاع الاداب الراقية يتجليان على صفحات وجهه المملوء نشاطاً واقدامًا ٠٠٠ماذا نعدد من مزاياكان جميل مز ينًا بها عرفناكثيرًا منها وما زلنا نسمع ا بكـ ثير غيرها اخذ يتحلي بها مع الايام ؟ ؟

يا للاسف! يا للخسارة الكبرى! ان شدة الالم تعقد اللسان وتمسك القلم انها تصب على القلب هولاً وحسرات! الاوقد فضى الامروفغر لنا موت الحبيب فراغًا هائلاً فلم يعد في اليد حيلة سوى الاستسلام لشيئة الله القدوس والصبر الجميل بهنما نملاً شيئًامن هذا الغراغ بل مع الصلاة نستأنس بعد الوحشة لاننا بها نتصل بروح ونفش العزيز نناجيها من وراء المادة كمن يخاطب حبيبه من وراء الستار وان كان لا يراه فهو متعز بوجوده قر يبًا منه ـ: الصلاة بلسم لكل جرح وكفارة عن الاحياء والاموات تعزية لكل مصاب وهي مفتــاح دار الخبود الني ضمت الاجداد والآباء ــ وعهدنا بكم يا اولادنا الاعزاء المحبو بون من خيرة قوم عرفوا قيمة الحيا. وسرعة زوالها وفضل الأعتصام بالتقوى المقر بة الى الله والمخففة كل هم وغم · نسأل لكم ان يز يدكم الله اجراً في مصابكم وبلهمكم صبراً جميلاً و يفرج عنكم كر به نشاطركم وطأنها الشديدة وكل ساعة ودقيقة نستمطر على الحبيب الراحل غيوث الرحمة والرضوان ليفسح االمه له في جنة الخلود ويجزل له المكافأة عن جهود مسيحية كثيره وغبرة وهمة طالما بذلها في سبيل الدين والوطن · مطران الغرزل وزحلة والبقاع ا زحلة في ١٣ ايلول ٩٣٠

> قدس الاب الغاضل الخوري جبرائيل مصو بع بم. المحترم سلام وشوق ودعاه

انقضت علينا برقيتكم بوفاة المأسوف على شبابه الغض المرحوم حجيل انقضاض صاعقة اوقعت من يدنا التلغُراف قبل ان نصل الى نهايته عدنا الى تلاوته ونحن لانكاد نصدق النبأ المفجع خاصة وفيه انه قضى قللا ذاك الذي عهدناه محبوبا من الجميع لروح المسالمة المتصف به الى جنب خصال كثيرة جعلته محترماً ومعتبراً عند القاصي والداني فقدرنا ان في الحادثة اغتيالا غير مقصود ولم تمضى بضعة ايام حتى قرأنا الحبر مفصلا في البشير ثم في رسالتكم الاخيرة · فقلنا ان قد قضي الامر وذهب الحبيب ضحية الغيرة والحمية ولم نعجب ان كان لمأتمه ذلك المهرجان مشت فيه حيف والجوار تودع رجل العمل والنشاط والثاب الناهض والادب الراقي _ وتلبس الحداد على من لا تذكر لهُ سيئة عامة او خاصة _ نسأل الله ان يفسح للراحل الكريم في جنان الحلود ويجزل المكافأة بجهاد الجميل ويلهم آله واصحابه حميل الصبر والعزاء

أنكور لحضرتكم تحيتنا والدعاء ايها العزيز الفاضل مطران الغرزل وزحله والبقاع

حضرة الفاضل السيد حنا البحري المحترم اقدم لكم تعزياتي القلبية لوفاة أخيكم المأسوف عليه الهمكم المولى صبراً جميلا يوسف اليان سركيس

جريلة الاقلام

عامها الرابع واستقبلت الخامس بحلة جديدة مصورة وظهر منها العددين الاولين طافحان بالمالات الشائقية والصور الكثيرة لزعا البلاد وشبابها فنهني الزملا اصحابها بجريدتهم هذه ونطاب لمم ولها السنين الكثيرة (• ٧) التمكنوا فيها من اكال جهادهم الشهيرة انشيطاً المشاريع الادبية

روايسة ودعت الرصيفة جربدة الافدام جزا الشهامة

يقوم نخبة من شبان الناصرة ساء يوم السبت في ١١ الجاري بتمثيل الرواية الذائمة الصيت حجزاء الشهامة ، على مسرح مدرسة الداليزيان فنحث الجمهور على حضور هذهالرواية